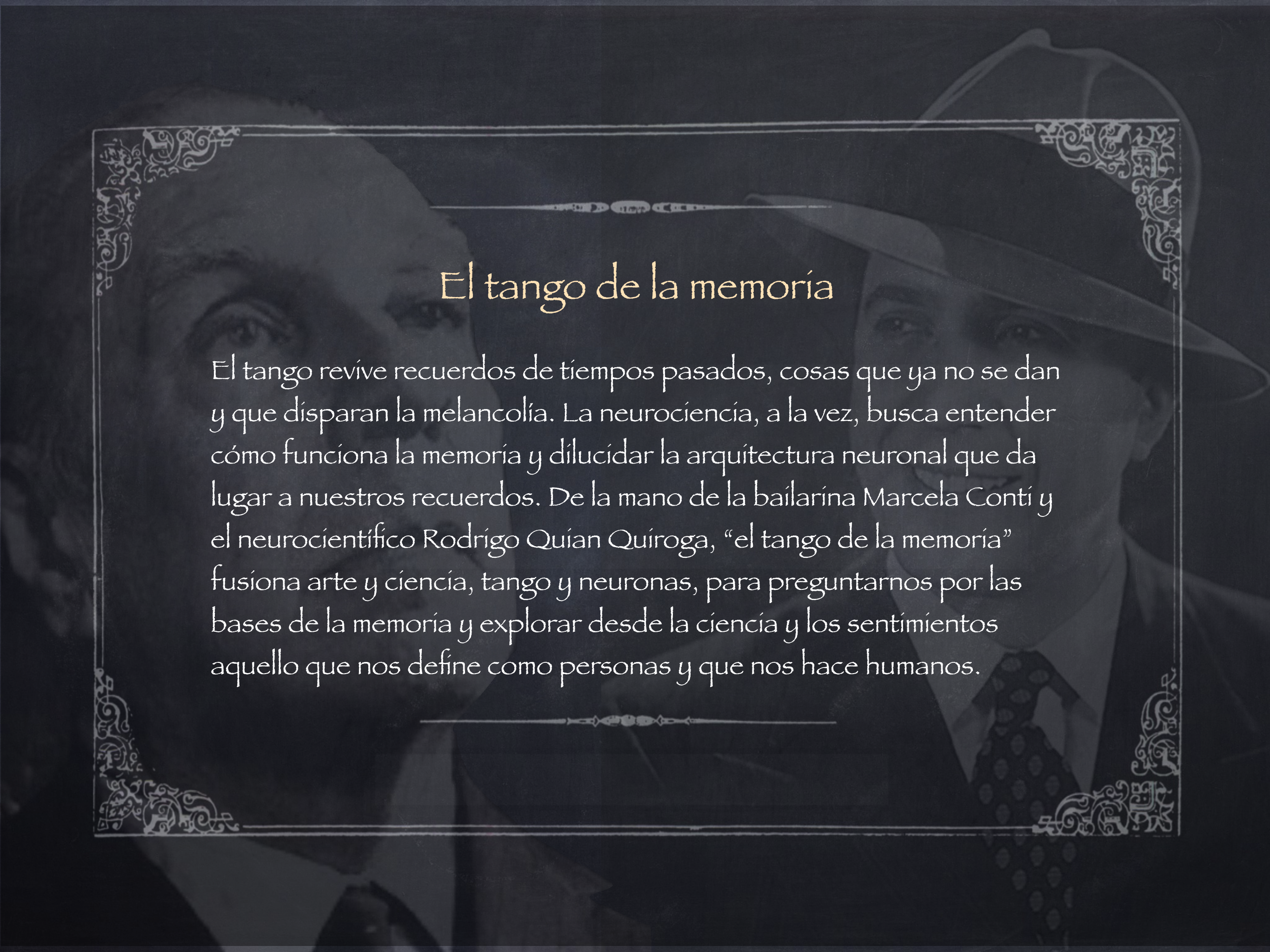




El tango de la memoria

Rodrigo Quian Quiroga

Marcela Conti



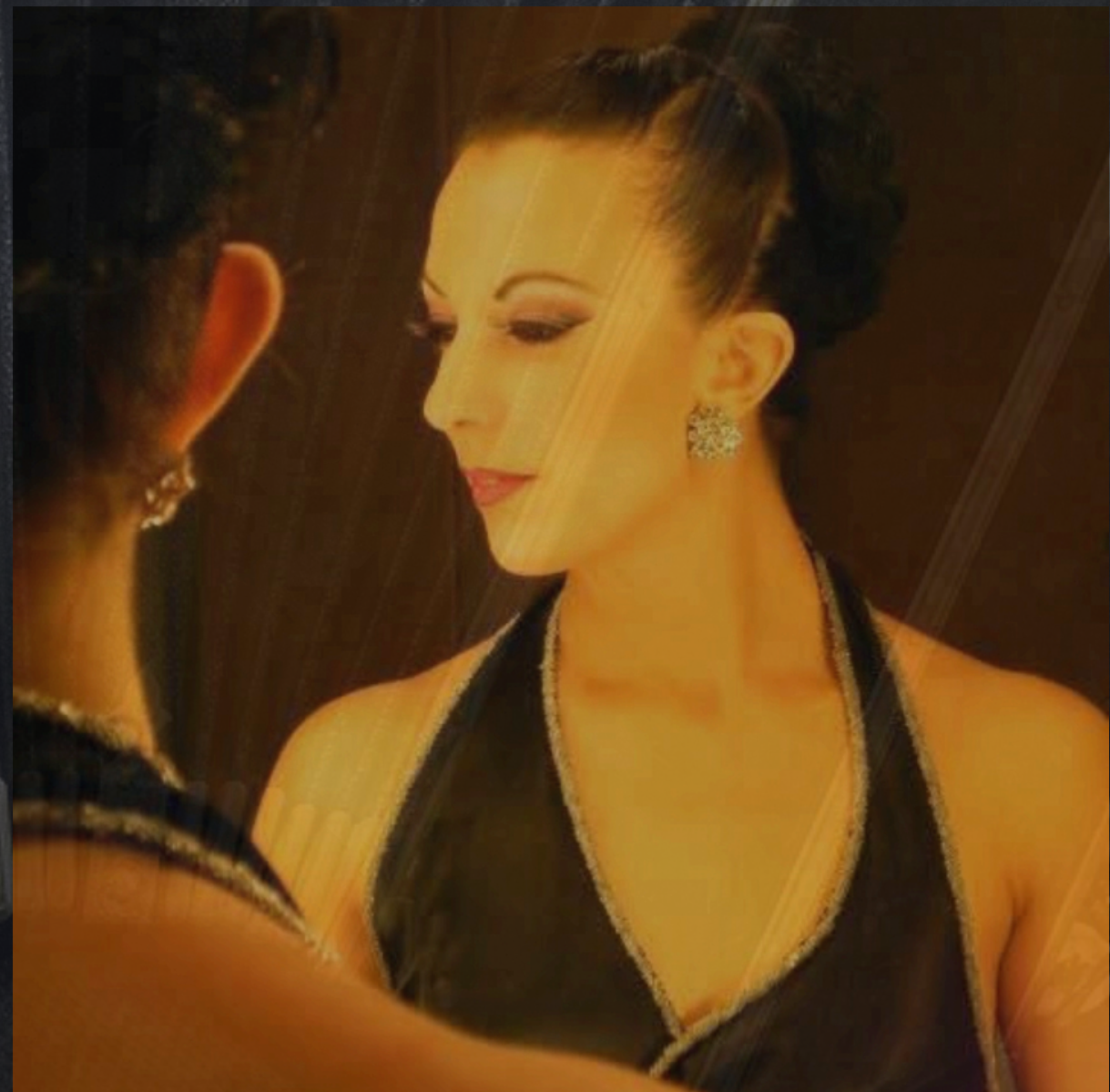
El tango de la memoria

El tango revive recuerdos de tiempos pasados, cosas que ya no se dan y que disparan la melancolía. La neurociencia, a la vez, busca entender cómo funciona la memoria y dilucidar la arquitectura neuronal que da lugar a nuestros recuerdos. De la mano de la bailarina Marcela Contí y el neurocientífico Rodrigo Quian Quiroga, “el tango de la memoria” fusiona arte y ciencia, tango y neuronas, para preguntarnos por las bases de la memoria y explorar desde la ciencia y los sentimientos aquello que nos define como personas y que nos hace humanos.



Rodrigo Quian Quiroga es un reconocido neurocientífico del Instituto de Investigación del Hospital del Mar, en Barcelona. Estudió Física en la Universidad de Buenos Aires, e hizo un doctorado en Matemática en la Universidad de Lübeck. Investiga los mecanismos neuronales de la memoria y las bases del pensamiento humano y su inteligencia. Descubrió lo que se conoce como “Neuronas de Concepto” (o de Jennifer Aniston), las cuales tienen un rol clave en la memoria e inteligencia del humano. Ha publicado 5 libros, entre ellos: “Borges y la memoria”, “Cosas que nunca creeríais” y “La máquina del olvido”.

Marcela Contí es una prestigiosa bailarina egresada de la Escuela Nacional de Danzas Aída Mastrazzi, en Buenos Aires. Integró el ballet oficial de la institución y formó parte del Ballet de Buenos Aires, actuando en el Teatro Colón y otros escenarios de relevancia. Luego inició su camino en el tango bailando en Villa Urquiza, referente histórico del tango porteño, e integrando, entre otros, los multipremiados espectáculos “Tango x 2” y “Tanguera”, con los que recorrió el mundo y realizó giras, actuando en los principales teatros de Europa.





Tangos

- ✓ Balada para un loco — Piazzolla / Ferrer
por Roberto Goyeneche
- ✓ Santa María (del Buen Ayre) — Gotan Project
- ✓ Remembranza — Pugliese
por Osvaldo Ramos y orquesta de Juan D'arienzo
- ✓ Libertango — Astor Piazzolla
- ✓ Uno — Discepolo / Mores
por Julio Sosa